

BETA

SERIES

 **Infinity**[®]

INFINITY BETA™ SISTEMI DI ALTOPARLANTI

Manuale Utente

Beta 10

Beta 20

Beta 40

Beta 50

Beta C250

Beta C360



INFINITY SERIE BETA

La Serie di diffusori Infinity Beta™ prosegue la lunga e felice tradizione Infinity di dedizione e servizio all'accuratezza della riproduzione sonora. I nostri driver brevettati a Matrice Ceramico-Metallica (Ceramic Metal Matrix Diaphragm -CMMD™), i crossover di straordinaria precisione, i mobili accuratamente rinforzati, assieme alla nostra nuova tecnologia a guida d'onda Constant Acoustical Impedance™ (CAI, Impedenza Acustica Costante), in attesa di brevetto, consentono prestazioni prive di compromessi in qualsiasi sistema stereo o multicanali/ Home Theater domestico. In più i diffusori della Serie Beta sono schermati magneticamente, potendo così essere, in massima sicurezza, posizionati nelle adiacenze di un televisore.

DISIMBALLAGGIO DEI DIFFUSORI

Se sospettate danni dovuti al trasporto, comunicatelo subito al vostro rivenditore. Conservate il cartone e il materiale d'imballaggio per eventuali futuri utilizzi.

POSIZIONAMENTO

Stereo

Prima di decidere dove posizionare i vostri Beta, effettuate una ricognizione del vostro ambiente d'ascolto, tenendo a mente i seguenti punti, ed impiegando la Figura 1 come guida:

- Per l'ottenimento dei migliori risultati, posizionate i diffusori ad una distanza di 1.5m–2.5m l'uno dall'altro.
- Posizionate ciascun diffusore in maniera tale che il tweeter si trovi all'incirca all'altezza delle vostre orecchie nella posizione abituale d'ascolto.
- Generalmente la quantità di basse frequenze aumenta avvicinando un diffusore alla parete posteriore o a un angolo.
- Fate riferimento al capitolo "Home Theater", più sotto se intendete impiegare i diffusori per la riproduzione del "Cinema in Casa".

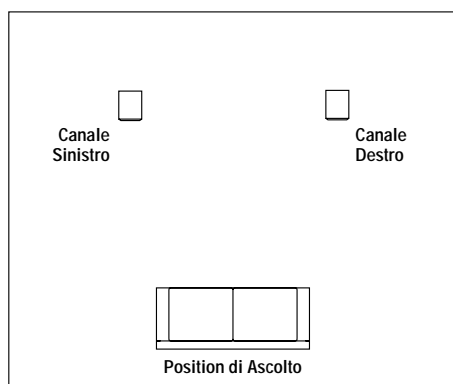


Figura 1. Sperimentate differenti posizioni dei diffusori onde ottenere il più adeguato livello di frequenze basse e la migliore immagine stereo nel vostro ambiente d'ascolto.

Per l'impiego come canali frontali, posizionate un diffusore sulla sinistra ed uno sulla destra della linea ideale in cui è posizionato il televisore o il monitor TV. Dal momento che i diffusori sono schermati magneticamente, potete posizzionarli vicini al televisore senza preoccuparvi di eventuali distorsioni dell'immagine TV.

Per l'impiego come canali surround, posizionate i diffusori su una scaffalatura o su dei piedistalli. Il posizionamento finale dipende dall'acustica dell'ambiente, dalla disponibilità di spazio e dalle vostre preferenze di ascolto.

(Figure 2 e 3).

In configurazioni a 6- o 7-canali, posizionate il(i) canale(i) posteriore(i) alle spalle della posizione di ascolto, come illustrato nelle Figure 2 e 3.

NOTA: Un subwoofer amplificato Infinity aggiungerà realismo e impatto sia alla musica che alle colonne sonore. Contattate il vostro rivenditore Infinity per suggerimenti sui modelli di subwoofer adatti alla vostra installazione.

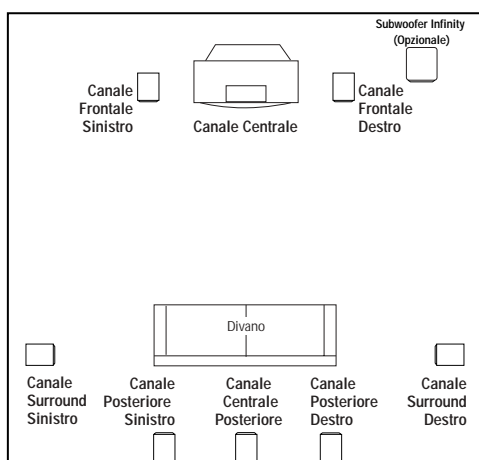


Figura 2. Questa vista dall'alto mostra una tipica installazione home theater. I canali posteriori sinistro/destro si riferiscono ad un sistema a 7-canali, il canale centrale posteriore si riferisce ad un sistema a 6-canali.

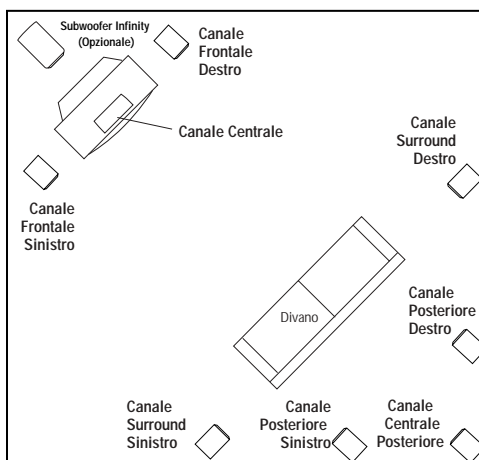


Figura 3. Questa illustrazione mostra una configurazione alternativa, che può rivelarsi adatta a determinati ambienti. I canali posteriori sinistro/destro si riferiscono ad un sistema a 7-canali, il canale centrale posteriore si riferisce ad un sistema a 6-canali.

Home Theater

INSTALLARE I PIEDINI

Beta 40 e Beta 50

Questi modelli dispongono di quattro piedini ingomma che consentono loro di essere posizionati su pavimenti con superfici delicate come marmo o parquet. Quattro piedini conici a punta vengono, inoltre, forniti per l'impiego su pavimenti rivestiti in moquette, onde disaccoppiare il diffusore dal pavimento e prevenire indesiderate trasmissioni di vibrazioni. Per inserire i piedini a punta, appoggiate delicatamente il diffusore su un fianco (mai il frontale o il posteriore) su una superficie soffice e non abrasiva. Ciascun piedino è dotato di filettatura e va avvitato al centro di ciascun piedino di gomma. Assicuratevi che tutti e quattro i piedini a punta siano avvitati completamente per la massima stabilità del diffusore.

MAI trascinare il diffusore per spostarlo giacché tale operazione comporterebbe il danneggiamento delle punte, dei piedini e/o del mobile stesso. Sollevate sempre il diffusore e trasportatelo nella sua nuova allocazione.

ATTENZIONE: I diffusori da pavimento (torri) hanno un baricentro molto alto e possono divenire instabili o cadere durante scosse di terremoto o se urtati, posizionati instabilmente o impropriamente. Se ciò dovesse costituire per voi motivo di preoccupazione, questi diffusori possono essere ancorati alle pareti, utilizzando le stesse procedure comunemente impiegate per ancorare al muro librerie ed altri arredi da parete. L'utilizzatore è responsabile della corretta installazione e della selezione del materiale di ancoraggio più appropriato.

CABLARE IL SISTEMA

IMPORTANTE: Assicuratevi che tutti gli apparecchi siano spenti prima di effettuare qualsiasi collegamento.

Per i collegamenti dei diffusori, impiegate un cavo di alta qualità con codice di polarità. Il lato del cavo con una protuberanza, una striscia o altra codifica, viene normalmente considerato come quello di polarità positiva (+).

NOTA: Se lo desiderate, consultate il vostro rivenditore Infinity per suggerimenti sui cavi da scegliere e sulle opzioni di cablaggio.

I diffusori hanno terminali con codice colore, che accettano differenti soluzioni di terminazione del cavo. La più comune tra queste modalità di collegamento è illustrata in Figura 4.

Onde assicurare che i diffusori funzionino con la corretta polarità, collegate ciascun terminale + sul pannello posteriore dell'amplificatore o del ricevitore al rispettivo terminale + (rosso) di ciascun altoparlante. Come mostrato in Figura 5. Collegate i terminali - (nero) nella stessa maniera.

Consultate il manuale utente allegato al vostro amplificatore, ricevitore e al televisore per avere conferma delle procedure di collegamento.

IMPORTANTE: Non invertite le polarità (p.e., + a - o - a +) nell'effettuare i collegamenti. Così facendo otterreste un'immagine sonora qualitativamente povera e una gamma bassa indebolita.

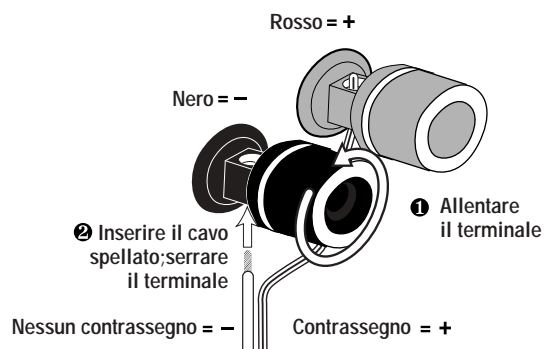


Figura 4. Questa illustrazione mostra come collegare il cavo spellato ai terminali.

Beta 10, Beta 20, Beta C250 and Beta C360

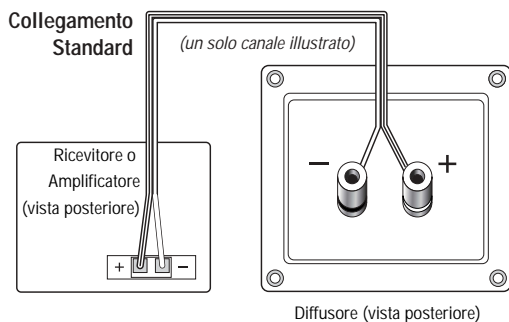


Figura 5. Il diagramma di cablaggio mostra i collegamenti in corretta polarità per un canale di un sistema stereo od home theater.

Beta 40 e Beta 50

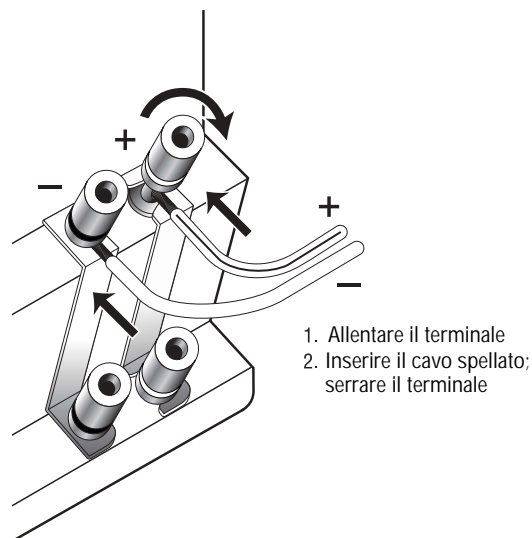


Figura 6. Questo esempio illustra come collegare del cavo spellato ai terminali. I connettori a banana possono essere inseriti direttamente nella zona posteriore del terminale.

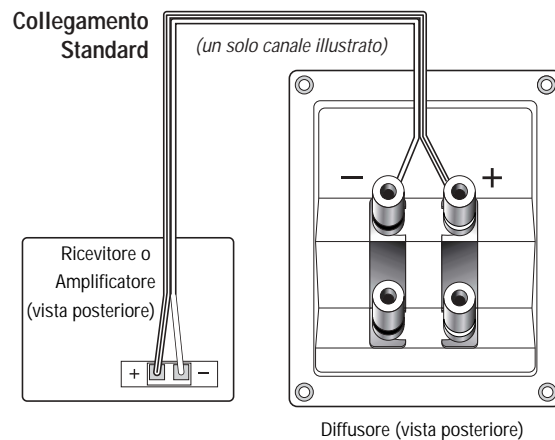
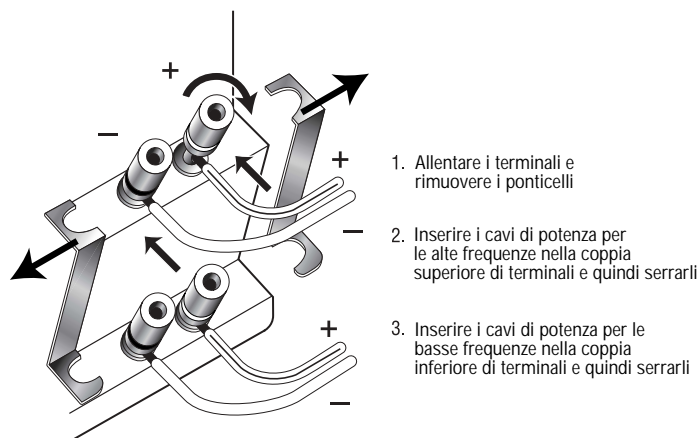


Figura 7. Il diagramma di cablaggio mostra i collegamenti in corretta polarità per un canale di un sistema stereo od home theater.

BI-WIRING

Il pannello esterno dei connettori e il crossover interno di divisione delle frequenze dei modelli Beta 40 e Beta 50 sono progettati in maniera tale che al trasduttore delle basse frequenze e a quelli delle medie e alte frequenze, possano essere collegati due set separati di cavi di potenza. Tale configurazione è chiamata bi-wiring. Il bi-wiring può fornire una serie di vantaggi sonori e una considerevolmente maggiore flessibilità nella selezione dell'amplificazione di potenza.



1. Allentare i terminali e rimuovere i ponticelli
2. Inserire i cavi di potenza per le alte frequenze nella coppia superiore di terminali e quindi serrarli
3. Inserire i cavi di potenza per le basse frequenze nella coppia inferiore di terminali e quindi serrarli

FIGURA 8.

REGOLAZIONE FINALE

Controllate la qualità della riproduzione dei diffusori. Prima di tutto impostate al minimo il controllo di volume del sistema, quindi accendetelo. Ponete in riproduzione un brano musicale o un segmento video che vi sia particolarmente familiare ed regolate il controllo del volume sino ad un livello che vi risulti piacevole ed appagante.

NOTA: Dovete poter ascoltare una riproduzione audio bilanciata entro l'intera gamma di frequenze. Se così non è controllate tutti i cablaggi o consultate il rivenditore autorizzato Infinity dal quale avete acquistato il sistema acciocché vi fornisca aiuto e delucidazioni.

La quantità udibile di basse frequenze e la qualità dell'immagine stereo, possono essere determinate da una serie di fattori, tra i quali le dimensioni e la forma della stanza, i materiali con cui questa è stata costruita, la posizione d'ascolto.

Ascoltate una buona varietà di brani musicali e fate attenzione al livello della gamma bassa. Se ritenete che il basso risulti un po' "gonfio" o eccessivo, allontanate i diffusori dalle pareti adiacenti.

Conseguentemente, avvicinando i diffusori alle pareti si avvertirà una maggiore quantità di basse frequenze.

Superfici riflettenti adiacenti i diffusori possono sminuire la qualità dell'immagine stereo. Se ciò accade, provate ad angolare leggermente i diffusori verso l'interno, in modo che guardino verso l'ascoltatore, sino a rintracciare la posizione migliore.

Amplificazione Stereo Singola

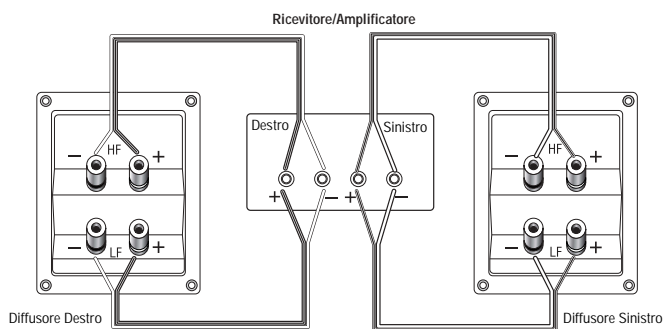


FIGURA 9.

CURA DEL VOSTRO SISTEMA DI ALTOPARLANTI

Ciascun mobile dei diffusori della serie Beta ha una finitura vinilica stampata a legno venato, che non richiede alcuna manutenzione di routine. Ove necessario usate un panno morbido per rimuovere eventuali impronte digitali o polvere dal mobile o dalle griglie.

NOTA: Non impiegare alcun prodotto detergente o lucidante sul mobile o sulle griglie.

Amplificatore Dual Stereo

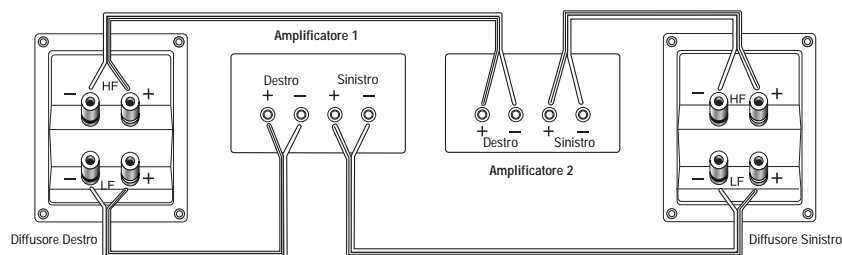


FIGURA 10.

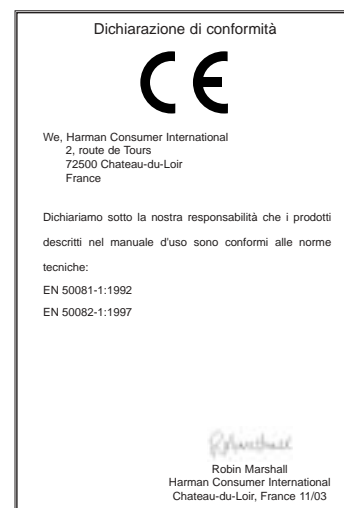
SPECIFICHE

	Beta 10	Beta 20	Beta 40
Risposta in Frequenza:	60Hz – 20kHz (± 3 dB) 55Hz – 40kHz (-6 dB)	58Hz – 20kHz (± 3 dB) 52Hz – 40kHz (-6 dB)	45Hz – 20kHz (± 3 dB) 40Hz – 40kHz (-6 dB)
Potenza Raccomandata per l'Amplificatore:	10 – 125 Watt	10 – 150 Watt	10 – 200 Watt
Sensibilità: (2.83V @ 1 m)	88dB	90dB	91dB
Impedenza nominale:	8	8	8
Frequenza di Crossover:	2.8kHz; 24dB/oct	2.4kHz; 24dB/oct	600Hz, 3.2kHz; 24dB/oct
Driver Basse Frequenze:	130mm CMMD, schermato magneticamente	165mm CMMD, schermato magneticamente	Doppio 165mm CMMD, schermato magneticamente
Driver Medie Frequenze:	ND	ND	130mm CMMD, schermato magneticamente
Driver Alte Frequenze:	25mm CMMD, schermato magneticamente	25mm CMMD, schermato magneticamente	25mm CMMD, schermato magneticamente
Dimensioni (H x L x P): (con griglia)	300mm x 190mm x 290mm	350mm x 225mm x 330mm	950mm x 250mm x 333mm
Peso:	6.4kg	9.4kg	22.8kg

	Beta 50	Beta C250	Beta C360
Risposta in Frequenza:	35Hz – 20kHz (± 3 dB) 30Hz – 40kHz (-6 dB)	55Hz – 20kHz (± 3 dB) 50Hz – 40kHz (-6 dB)	45Hz – 20kHz (± 3 dB) 40Hz – 40kHz (-6 dB)
Potenza Raccomandata per l'Amplificatore:	10 – 250 Watt	10 – 150 Watt	10 – 200 Watt
Sensibilità: (2.83V @ 1 m)	91dB	90dB	91dB
Impedenza nominale:	8	8	8
Frequenza di Crossover:	600Hz, 3.3kHz; 24dB/oct	2.4kHz; 24dB/oct	500Hz, 3.2kHz; 24dB/oct
Driver Basse Frequenze:	Doppio 200mm CMMD, schermato magneticamente	Doppio 130mm CMMD, schermato magneticamente	Doppio 165mm CMMD, schermato magneticamente
Driver Medie Frequenze:	130mm CMMD, schermato magneticamente	ND	100mm CMMD, schermato magneticamente
Driver Alte Frequenze:	25mm CMMD, schermato magneticamente	25mm CMMD, schermato magneticamente	25mm CMMD, schermato magneticamente
Dimensioni (H x L x P): (con griglia)	1050mm x 265mm x 372mm	430mm x 170mm x 212mm	215mm x 650mm x 298mm
Peso:	28.4kg	7.3kg	15.7kg

Infinity lavora continuamente all'aggiornamento e al miglioramento dei prodotti esistenti, così come allo sviluppo dei nuovi. Specifiche e dettagli costruttivi sono soggetti a modifica senza previa notizia.

NOTES





TECHNOLOGY • PERFORMANCE • DESIGN

© 2003 Harman International Industries, Incorporated

Infinity Systems, 250 Crossways Park Drive, Woodbury, NY 11797 USA 516.674.4INF (4463) www.infinitysystems.com

Infinity is a registered trademark, and Infinity Beta and CMMD (patent nos. 6,327,372 and 6,404,897) are trademarks, of Harman International Industries, Incorporated.

Part No. 352036-001 11/03

H A Harman International Company